

---

# The Basic Emotions (Contempt)

**Basic emotions according to the EmFACS dictionary**

---

---

# Contempt

- Das Wort „**Verachtung**“ ist oft ein zu starker Begriff
  - Beim Feedback sollten eher alternative Begriffe verwendet werden.
    - Abstufungen wären z.B.
    - Skepsis, Geringschätzung, Entwerten, ...

**Wie beschreiben Sie A-O-K der Emotion „Verachtung“?**

---

---

# Contempt

- Der Bewertungsprozess von „contempt“ beinhaltet folgende Schritte:
    - Vor allem eine hohe Diskrepanz zwischen einem **Idealbild** und der wahrgenommenen **Realität**
  - Die Action Unit-Kombinationen umfassen vor allem **Unilaterale und Assymetrische**
    - Action Units: A14 oder U14
    - Action Units: U12
-

# Verachtung - Überblick

## **A = Kognitives Appraisal:**

- Diskrepanz zwischen Idealbild und wahrgenommener Realität



## **K = Soziales Signal:**

- ◆ Signalisiert der Person, dass ihr Verhalten nicht mit den idealen Vorstellungen des Senders übereinstimmt

## **O = Handlungstendenz:**

- ◆ Ignorieren
- ◆ Verlassen der Situation

# Verachtung - Überblick

## Vorkommen und Authentizität:

- Wird sehr häufig als „conversational signal“ eingesetzt.
- In Alltagsgesprächen mit gesunden Personen nach Freude oft die nächsthäufige emotionale Mimik.



## Beteiligte Action Units

- Obergesicht:
  - 1+2
- Untergesicht
  - 9, 10, 12, 14
  - Meist asymmetrisch

## Kulturelle Unterschiede („display rules“):

- ◆ Nach Matsumoto, Biehl wird Verachtung in nicht-westlichen Kulturen besser erkannt (Japan, Sumatra, Vietnam).

# Contempt – abgeschächte Formen vor allem im Obergesicht

Leichtes unilaterales Anheben des äußeren Teils der Augenbraue ( L2B)

Neutral



# Contempt – Ober- und Untergesicht

Anheben einer  
Augenbrauen außen  
(R2) +  
einseitiges/asymmetrisches  
Einziehen der  
Mundwinkel (A14)

Die Rolle der Asymmetrie wird vor allem in der Kombination der AU12 deutlich. Aus dem positiven, bestärkenden Signal wird ein negatives entwertendes.



# Contempt – Kognitives Appraisal



Das abgebildete Gesicht enthält noch etwas. Frage: Was? Und wie modifiziert es den Ausdruck?

Die beteiligten AU indizieren vor allem die Diskrepanz zur (idealisierter) Erwartung. Und die Einschätzung, dass der Verursacher überhaupt nicht in der Lage ist, das zu erkennen.

Asymmetrisch ausgeführte AU sind prototypisch.

Bilaterale 1+2 signalisiert eine erhöhte Aufmerksamkeit für folgende Handlungen, die zu einer eventuellen Korrektur führen.

Eine lang gehaltene 1+2 mit Anblicken einer Person illustriert diese kognitiven Prozessen



# Contempt – Was ist mit AU14 alleine?



AU14 alleine wird in EmFACS nicht als Emotionsausdruck interpretiert. Das Verhalten wird aber als entwertendes Signal wahrgenommen.

Die Eindeutigkeit des Ausdrucks nimmt zu, wenn Augen- und Kopfhaltungen/Bewegungen hinzukommen.

Die Meinung Ekman's dazu variiert etwas. Im Manual wird auch die bilaterale 14 als Zeichen von Contempt bezeichnet.

## **D. Disagreements About What is an Emotion**

There is disagreement among theorists about whether the information conveyed by certain AUs or AU combinations has to do with emotion. Examples are: AU 14 (unilateral or bilateral) and an unilateral AU 10 are both signs of contempt; AU combination 1+2+10+15+17+41 is a sign of disbelief or skepticism.

# AU 14 + Augen + Kopfhaltungen/bewegungen

- The following AUs have special definitions and are scored only when a bilaterally symmetrical AU 14 also is present. This material is quoted from the CHANGES IN FRCS SCORING document.
- M55 = The onset of the symmetrical 14 is immediately preceded or accompanied by a **head tilt to the left**.
- M56 = The onset of the symmetrical 14 is immediately preceded or accompanied by a **head tilt to the right**.
- M83 = The onset of the symmetrical 14 is immediately preceded or accompanied by a **movement of the head, upward and turned and or tilted to either the left or right**.
- M61 = The onset of the symmetrical 14 is immediately preceded or accompanied by **eye movement to the left**.
- M62 = The onset of the symmetrical 14 is immediately preceded or accompanied by **eye movement to the right**.
- M68 = The onset of the symmetrical 14 is immediately preceded or accompanied by [ **an upward rolling of the eyes**.
- The difference between this eye movement and a simple upward movement of the eyes (M63) is that **without pausing**, the eyes will move up and to the side and come back down in one continuous motion.
- M69 = The onset of the symmetrical 14 is immediately preceded or accompanied by a movement of the eyes or of the head and eyes to look at the other person in the conversation.
- If a bilateral 14 is scored, you must also score whether or not the person is **swallowing** simultaneously with the 14. The AU for swallowing is 80.



# Contempt

---

## Contempt

1	2	14	2.0000	CO
14	55f		2.0000	CO
A14			2.0000	CO
U10A-E			2.0000	CO
U12A-E			2.0000	CO
U14			2.0000	CO

---